

PARIDE BENASSAI – ATTORE

www.paridebenassai.it

tel. 3387048113

Artisticamente si è formato al Piccolo Teatro di Palermo, un teatro storico della Città, che ha anche diretto dal 1983 al 1988.

Per circa dieci anni ha maturato esperienze artistiche con il Teatro Biondo Stabile di Palermo.

Premio Di Pisa 2001 – Premio Ignazio Buttitta 2008 – Premio Frank Capra 2010

Ha lavorato in RAI con diversi cicli di trasmissioni radiofoniche, e alcuni dei suoi lavori sono stati ripresi e trasmessi da RAI 3.

Per tre anni (88/89/90) ha svolto attività di laboratorio con i detenuti del Carcere Ucciardone di Palermo (la messa in scena è stata ripresa e trasmessa da RAI 3)

Parte dell'attività svolta è stata anche oggetto di studi in due tesi di laurea presso l'Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Lettere e Filosofia.

I LAVORI

...per il Cinema

1. **“LA FUITINA SBAGLIATA”** – 2018 regia di Mimmo Esposito 01 Distribution
2. **“UNA STORIA SENZA NOME”** – 2018 regia di Roberto Andò
3. **“L’ULTIMO SORRISO”** – 2017 – da un’idea del Commissario Sergio Quartana, presidente dell’Associazione culturale della Polizia Municipale di Palermo e della giovane regista palermitana Rosalinda Ferrante, direttrice della Cosmo Cinematografica - anche in DVD
4. **“L’ORA LEGALE”** – 2017 – di Ficarra e Picone – anche in DVD
5. **“Ore diciotto in punto”** – 2014 – regia di *Giuseppe Gigliorosso* - anche in DVD
6. **“BAARIA”** – 2009 – di *Giuseppe Tornatore* - anche in DVD
7. **“Il sette e l’otto”** – 2007 – di *Ficarra e Picone* - anche in DVD
8. **“NUOVOMONDO”** – 2006 – regia di *Emanuele Crialese* (orso d’argento al festival di Berlino 2006) - anche in DVD
9. **La passione di Giosuè l’ebreo – 2005** – regia di *Pasquale Scimeca* - anche in DVD
10. **The Passion** – 2004 – regia di Mel Gibson - anche in DVD
11. **My name is Tanino** – 2002 – regia di *Paolo Virzì* - anche in DVD
12. **Il manoscritto del Principe** – 2000 – regia di *Roberto Andò* - anche in DVD
13. **I Grimaldi** – 1997 – regia di *Giorgio Castellani*
14. **Mario e il Mago** – 1994 – regia di *Klaus Maria Brandauer*

...per la Televisione

1. **“LA MAFIA UCCIDE SOLO D’ESTATE”** – la Prima serie – RAI UNO regia di *Luca Ribaudi*
2. **“IO SONO LIBERO”** – 2016 – RAI 1 docufilm
3. **“FELICIA IMPASTATO”** – 2016 -RAI UNO regia di *Gianfranco Albano* – anche in DVD
4. **“Il giovane Montalbano”** – 2012 – regia di *Gianluca Tavarelli* – RAI 1 anche in DVD
5. **“Il Segreto dell’acqua”** – 2010 – regia di *Renato De Maria* – RAI 1
6. **“Il figlio della luna”** – 2008- regia di *Gianfranco Albano* (RAI 1) – anche in DVD
7. **“L’amaro caso della baronessa di Carini”** – 2007 – regia di *Umberto Marino* (RAI 1)
8. **“Il commissario Montalbano”** – 2006 regia di *Alberto Sironi* (RAI 1) anche in DVD.
9. **“Ultimo infiltrato”** – 2003 – regia di *Michele Soavi* con *Raul Bova* (Canale 5) anche in DVD
10. **“I caravaggio trafugato”** – 2003 – regia di *Giuseppe Gigliorosso* (RAI 3 – primo piano)
11. **“Brancaccio”** – 2001 – regia di *Gianfranco Albano* (RAI 1) anche in DVD

.....CORTOMETRAGGI...

1. **"L'uomo cane"** – regia di Bibi Bianca
2. **"La sirena"** – regia di Freddy Giammona
3. **"Ciechi tutti"** – regia di Giuseppe Gigliorosso

TEATRO

Dal 1977... al 1988

con la **COOP.PICCOLO TEATRO CITTÀ' DI PALERMO** (in qualità d'attore, autore, regista e direttore artistico dal 1983 al 1988)

1. **"Manu mancusa"** di **Franco Scaldati** – regia dell'autore- (stagione 77/78)
2. **"Palermo oh cara"** di **Luigi Burrmano** (più di quattrocento repliche in due anni di rappresentazioni con il tutto esaurito – replicato con successo di critica e di pubblico nei teatri di Catania, Messina, Roma, Firenze, Torino – stagioni 79/80 e 80/81 – regia dell'autore – trasmesso da **RAI 3 – ora su (RAI TECHE)**).
3. **"Chewing-gum"** di **Paride Benassai** (230 repliche nella città di Palermo – rappresentato a Catania, Messina, al Teatro Diana di Napoli – **trasmesso da RAI 3** – (stagione 84/85) regia dell'autore . ora su **(RAI TECHE)**
4. **"Scusi, permesso..."** di Salvo Licata e Paride Benassai – regia di Paride Benassai – musiche di Toti Basso – 80 repliche nella città di Palermo (stagione 84/85)
5. **"Aspettando Palermo"** di Paride Benassai – 180 repliche nella Città di Palermo circa 32.000 spettatori – rappresentato anche a Catania – trasmesso da **RAI 3** – regia dell'autore (stagione 85/86) ora su **(RAI TECHE)**
6. **"Un raggio di luna in pantaloni con le ciglia finte"** di Paride Benassai – 80 repliche nella città di Palermo e di Napoli – regia dell'autore – (stagione 86/87)
7. **"Sbrizzi"** di Paride Benassai ,con Franco Scaldati – regia di Paride Benassai e Matteo Bavera .(stagione 87/88)
8. **"A memoria"** di Paride Benassai – Teatro per attore solista – 40 repliche nella Città di Palermo – rappresentato anche a New York, Detroit, Filadelfia in occasione del "Festival Palermo in America" organizzato dal Centro Teatrale di Palermo (stagione 88)

...in qualità d'attore

presso il **Teatro Biondo Stabile di Palermo**

1. **"Lo spirito della morte"** di Rosso Di San Secondo – regia di Giuseppe Di Pasquale – in collaborazione con l'**Accademia D'Arte Drammatica Silvio D'amico**.(89/90)
2. **"Capitano Ulisse"** di **Alberto Savinio** – regia di **Mario Missiroli** – musiche di **Mario Modestini** – con **Virginio Gazzolo e Ilaria Occhini** .(90/91)
3. **"Una cosa di carne"** di **Rosso Di san secondo** – **regia di Roberto Guicciardini** con Giampaolo Poddighe e Liliana Paganini .(90/91)
4. **"Divina Palermo"** testo **regia di Paride Benassai** – Spettacolo per attore solista in occasione dei promozionali in favore delle scuole di Palermo.(90/91)
5. **"Il delirio dell'oste Bassà"** di Rosso di San Secondo – **regia di Roberto Guicciardini** -(91/92)
6. **"Affare Droga"** testi di **Antonio Addamo e Maricla Boggio** – rappresentato nei licei della Città di Palermo e della provincia.(92/93)
7. **"La notti di Palermo"** di Tommaso Aversa – **regia di Roberto Guicciardini** – (92/93)
8. **" Un filosofo a Teatro"** da Platone : conversazioni su eros dal Simposio a cura di **Roberto Guicciardini** (92/93)
9. **"L'aria del continente"** di Nino Martoglio – regia Antonio Addamo (estiva 93)
10. **"Coriolano"** di W, Shakespeare –**regia di Roberto Guicciardini** – con Giulio Brogi e Renato de Carmine (93/94)
11. **"Candido"** da Voltaire – **regia di Roberto Guicciardini** – (stagione 96/97 e 98)

..per il Sociale **attività di laboratorio con i detenuti del Carcere "Ucciardone" di Palermo**

1. **"Ucciardone terza sezione"**
2. **"La Baronessa di Carini "**
3. **"La Città sacra e profana"**

Laboratori teatrali presso la Casa Circondariale di Palermo negli anni 88 89 90 – tre anni di organizzazione e direzione dei primi laboratori teatrali con i detenuti del carcere Ucciardone di Palermo – la messa in scena degli spettacoli realizzati è stata ripresa e trasmessa da **RAI 3** – alle attività di laboratorio all'interno del carcere Hanno partecipato altresì :**Salvo Licata,Laura Mollica,Mario Modestini,Mimmo Cuticchio,Enzo Venezia,Enzo Patti.,Luigi Burruano,Tony Sperandeo,Giacomo Civiletti,Giovanni Alamia,Lollo Franco,Raffaele Sabato...**

4. **Nel 1994 in occasione del 370 Festino a Palermo** – spettacoli all'interno della terza sezione del carcere

...dal 1994 ad oggi

1. **"Visita animata al museo Pitrè"** drammaturgia di **Salvo Licata** – regia di **Mimmo Cuticchio**- (94)
2. **"Ager Sanguinis"** di Aurelio Pes – regia di **Carlo Quartucci** – con Carla Tatò e Giampiero Fortebraccio – Prod. La Zattera di Babele e Teatro Biondo .(94/95)
3. **"Percorsi cittadini"** – regia per la drammatizzazione di Piazza Pretoria in occasione del capodanno 94 – Teatro da strada – (dic.94)
4. **"Chewing-gum,l'isola dei matti"** di Paride Benassai – regia dell'autore – in occasione di "Palermo di scena"- direzione artistica Pino Caruso – (estate 95)
5. **"Nofrio,Virticchio e la peste a Palermo"** di **Burruano, Sperandeo e Benassai** – (estate 95) – ripreso nel marzo 96 con la **regia di Carlo Quartucci** e rappresentato ad Erice al Teatro Gebel Hamed per la Zattera di Babele.
6. **"E la quaglia deve volare"** di Mino Blunda – regia di Carlo Quartucci – protagonisti **Burruano,Sperandeo,Benassai.** – Prod. La Zattera di Babele – (estate 96)
7. **"Al porcellino nero"** progetto e **regia di Carlo Quartucci** – con Carla Tatò e Giampiero Fortebraccio – prod. La Zattera di Babele -Agrigento e Palermo (estate 96)
8. **"Altomare"** di **Benassai,Burruano,Sperandeo** -riscrittura scenica di "nofrio e virticchio..." per **messa in scena a mare a bordo di barche** con la partecipazione dei **pescatori** di Mondello – (estate 97)
9. **"Comoda orazione da bagno"** di **Paride Benassai** – regia dell'autore – al Teatro Lelio di Palermo in occasione della prima rassegna del teatro popolare siciliano (Dic 97)
10. **"I tempi del poeta in piazza"** di Nicola Lo Bianco – Progetto di Salvo Licata – **regia di Mauro Avogadro** – Teatro di Verdura di Palermo 26,27 agosto 1998 –
11. **"Molo Santa Lucia "** di Eduardo Rebulla – **adattamento e regia di Paride Benassai** – Progetto di Angelo Butera – musiche di **Palacino,Spitalieri,Sulis,Milici ,Apprendi** – dal 26 al 30 settembre1998 al porto di Palermo –
12. **"Nel sogno del reverendo Martin"** di Paride Benassai – letture in concerto- drammatizzazione del testo "la forza d'amare" di Martin Luther King – musiche di Giuseppe Milici – febbraio 1999
13. **"MAKALLE' (narrate luoghi la vostra storia)"** di Paride Benassai – testi di **Vincenzo Consolo,Roberto Alajmo,Eduardo Rebulla,Salvo Licata** – **regia di Paride Benassai** – musiche di Palacino-Sulis- Spitaleri-Riccobono- Milici-Buzzurro.Scene e cosumi di Valeria Piro. **Cantieri Culturali alla Zisa** di Palermo 28 maggio/2 giugno 1999
14. **"ALMANACCO ATTO SECONDO"** – testi di Buttitta – Licata – Benassai . Produzione Teatrino Ditirammu alla Kalsa. Palermo- Giugno 2000.
15. **"Kuè"** di Paride Benassai – teatro in forma di concerto – musiche di Palacino, Sulis, Spitaleri e Ditirammu- Villa Lampedusa – Palermo di scena 2000 – 2,3,4,5 agosto 2000.
16. **"Nofrio Virticchio e la peste a Palermo" (ripresa)** di **BURRUANO, SPERANDEO, BENASSAI** – Cantieri Culturali – dicembre 2000/ gennaio 2001 – agosto 2001
17. **"BABBIO"** di **Salvo Licata** e Giacomo Civiletti – regia di **Mauro Avogadro** – Teatro Orione di Palermo- Maggio 2001
18. **"GIORNO DOPO GIORNO"** – testo di Eduardo Rebulla – regia di **Paride Benassai** – con Paride Benassai e Marcello Mandreucci – messa in scena sul Ponte di Villa Ttrabia di Palermo –settembre 2001
19. **"ACQUADICIELO"** – di **Luigi Burruano** – regia di **Burruano e Benassai** – Teatro allo Spasimo di Palermo – luglio 2002
20. **"PER PALERMO" (COMICA ORAZIONE DA BAGNO)** di **Paride Benassai** – Musiche di Marcello Mandreucci – Teatro Cristal – Palermo settembre 2002 ; Agrigento – Teatro della Posta Vecchia – novembre 2002; Teatro S. Cecilia per la rassegna Palermo tra emozione e tradizione – dicembre 2002
21. **"SOGNO DI UNA NOTTE DI PALERMO"** di **Paride Benassai** teatro in forma di concerto – musiche di Benassai, Mandreucci – Palermo estate 2003

22. **"CHEWIN-GUM"** di **Paride Benassai** (ripresa) regia dell'autore con Paride Benassai, Sergio Vespertino, Stefania Blandeburgo, Alessandro Pennacchio – musiche di Massimo Melodia Teatro al Convento di Palermo feb.mar.apr. 2005- Teatro Zappalà di Palermo marzo 2006
23. **"OHI BAMBULE"** di **Salvo Licata** regia di **Paride Benassai** – musiche di **Mario Modestini** – Teatro Bellini di Palermo novembre 2005 – un musical tutto palermitano
24. **"PIERINO E IL LUPO"** di **Ficarra e Picone** regia di **Alfio Scuderi** con **Salvo Ficarra, Valentino Picone, Pino Caruso, Franco Scaldati, Paride Benassai, Gino Carista, Giacomo Civiletti, Stefania Blandeburgo, Virginia Alba** – **TEATRO MASSIMO** di Palermo – dicembre 2005
25. **"ALLAFACCIANOSTRA" (Sogno Paradosso)** di **Paride Benassai** con il contributo di Sergio Vespertino – Musiche di **Lello Analfino dei Tinturia** – Teatro agricantus 2006 e 2015
26. **"MUNNIZZA"** La spazzatura come metafora della difficoltà dell'uomo di condividere pezzi della memoria che ritornano: è il tema dello spettacolo di Paride Benassai, Testi di Christian Chiaruzzi. 2009 – 2014 - 2015
27. **"IL BATTAGLIA ED IL LUMACHI"** OMAGGIO AL TEATRO DI SALVO LICATA con Paride Benassai, Giancarlo Condè, Salvo Piparo, Stefania Blandeburgo, Costanza Licata, Arianna Manzella, Arianna D'arpa, Giorgio Piazza. Regia di Mauro Avogadro. Costumi di Enzo Venezia. Luci di Nino Annaloro – 2012
28. **"SALE E PEPE"** – il teatro cena di Paride Benassai è un piacevole viaggio di un allegro gourmet nelle viscere di una Palermo che non c'è più, scritto ed interpretato da Paride Benassai, con la partecipazione di Marcello Mandreucci – Vari Teatri in sicilia – 2013 ad oggi
29. **"DA COSA NASCE COSA"** Scritto E Diretto Da **Paride Benassai** - La storia è tutta nel titolo e nel sottotitolo , una vicenda poetica e popolare di una immaginaria visita del Padreterno e di San Pietro nella città di Palermo... con la partecipazione di Luna Benassai, VARI TEATRI 2015/16/17/18
30. **"DUE UOMINI IN BARCA"** testo e regia di Paride Benassai ed Antonio Pandolfo – Teatro Jolly Palermo – 2016
31. **"FLIC E FLOC"** scritto da Paride Benassai, Sergio Vespertino, Marco Pomar e Salvo Rinaudo. VARI TEATRI 2016
32. **"QQ T UNCI"** (Testi Di M.Pomar, S. Rinaudo, E.Ponte E P.Benassai) tratto dal testo di Neil Simon – I ragazzi irresistibili - 2017
33. **"IL CURRICULUM DI DIO"**, testo di Jean-Louis Fournier, adattato per l'occasione in forma di dialogo teatrale da Alfio Scuderi e Paride Benassai regia di Alfio Scuderi – Musiche eseguite dal vivo Lello Analfino – Akkura – Alessio Bondi - Teatro Biondo 2017
34. **"LIOLA"** di Luigi Pirandello diventa una commedia musicale nell'adattamento di Mario Incudine, Moni Ovadia e Paride Benassai, Teatro Biondo – Teatro Catona - Teatro Taormina – Teatro Morgantina 2018
35. **"OSSO MASTROSSO CARCAGNOSSO"**, - L'ONORE NON SI SPIEGA, scritto da Antonia Sorce e Paride Benassai, musiche dal vivo di Emilio Galante – ensamble vocale – disegni di Enzo Patti – Teatri vari e Trentino Jazz - 2018
36. **L'Amore salverà il mondo"** dedicato a **Padre Pino Puglisi**. Un musical di Michele Paulicelli, Piero Castellacci e don Giuseppe Calderone. Coreografie di Enzo Paolo Turchi. Regia di Enzo Paolo Turchi e Gea Stramacci. **Paride Benassai (nel ruolo di 3P)**, Rino Martinez, Lo scarrozzo, corpo di ballo della Energy dance. Teatro di Verdura Palermo - 2018
37. **Incudine Canta Benassai** – regia di Mario Incudine e Paride Benassai – Teatro/Musicale – Teatri vari Sicilia 2016/2017 - Teatro Orione Palermo –2018
38. **"LA TEMPESTA"** di **Shakespeare** Regia di Roberto Andò - 2018 – Teatro Stabile di Palermo
39. **Ripresa di "CHEWIN-GUM"** di **Paride Benassai** regia dell'autore con Paride Benassai e Maurizio Bologna